



Feuille de route de Québec : Vers un Nouveau Projet Urbain (2022-2024)

THEMATIQUE PRIORITAIRE : Régénération du tissu historique par la préservation, la valorisation et la compréhension du patrimoine

Ville pilote : Marrakech (Maroc)

Synthèse de la fiche thématique (étape 1.2)

La *Thématique Prioritaire* présentée par la ville de Marrakech a pour objectif de repenser le devenir des bâtiments restaurés dans les villes historiques. La thématique va permettre de réfléchir à la façon de justifier les restaurations de bâtiments historiques et leur assurant un rôle structurant dans la dynamique socio-économique et culturelle de la ville historique au profit de la population locale et de l'expérience des visiteurs.

La Médina de Marrakech est un vaste ensemble historique, d'une grande valeur architecturale. Cependant, de plus en plus de maisons traditionnelles sont radicalement transformées. Les bâtiments sont morcelés en logements sous la pression démographique, condamnant certains bâtiments historiques comme les fondouks, traditionnellement destinés au commerce, à une occupation inadaptée. Le bâti traditionnel ne peut plus être correctement entretenu par des locataires souvent pauvres et des propriétaires eux-mêmes désemparés (manque d'outil) ou désintéressés (manque de sensibilité). Les monuments qui font l'objet de restauration ne participent pas à la régénération du tissu urbain de la Médina dans la mesure où ils demeurent inutilisés. C'est dès lors toute l'identité et l'intégrité de la Médina qui sont menacées, en plus de créer des tensions sociales et d'alimenter la crise économique.

Sujets connexes

La ville de Marrakech propose de former un *Réseau Collaboratif* pour discuter notamment des questions suivantes :

- Comment identifier et connaître la valeur patrimoniale du bâti et identifier les besoins d'intervention pour les populations ?
- Comment identifier et connaître les savoir-faire traditionnels et proposer des programmes de soutien aux activités ?
- Comment mettre en place une politique avec des interventions coordonnées ?
- Comment impliquer l'ensemble des acteurs ?
- Comment rompre avec ces projets restaurés sans vie et sans âme et instaurer une nouvelle conception du bâtiment restauré en lui donnant une nouvelle fonction au sein du mode de vie local, comme un facteur capital dans la vie culturelle locale et lieu à haute attractivité pour les jeunes ?
- Comment proposer des interventions architecturales et urbaines assurant aux bâtiments restaurés/réhabilités une participation effective à une nouvelle dynamique socio-culturelle ?